

## La Sociedad Española de Cerámica y Vidrio a lo largo de medio siglo\*

JOSÉ M<sup>a</sup> FERNÁNDEZ NAVARRO

Instituto de Óptica "Daza de Valdés" CSIC

El doble objetivo de esta conferencia es evocar, con motivo de la celebración de sus bodas de oro, la labor realizada por la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio y dedicar un especial recuerdo en homenaje a la memoria de quien fue su promotor y principal impulsor, el profesor Antonio García Verduch. Desde su fundación en 1960 la Sociedad ha contribuido a agrupar a todos los profesionales de la cerámica y el vidrio, y a estimular y difundir entre ellos los conocimientos científicos y técnicos en esas dos áreas del conocimiento, adaptándose a las tendencias de la investigación de cada momento y a la demanda de los intereses de los distintos sectores industriales. A lo largo de su medio siglo de historia ha celebrado cerca de un total de ciento veinticinco congresos nacionales y reuniones técnicas especializadas, nueve congresos internacionales, y es miembro representante de España en cinco asociaciones internacionales. Junto a su actividad internacional su labor más importante ha sido la de la publicación ininterrumpida de su revista bimestral, el Boletín de la Sociedad, incluida desde 1999 en la base de datos del *Science Citation Index*. Asimismo, la Sociedad mantiene una relación permanente con centros de investigación, universidades, museos, asociaciones de técnicos y fabricantes e instituciones feriales. Como muestra de su estímulo al desarrollo tecnológico, la Sociedad otorga anualmente desde 1977 sus premios Alfa de Oro a los productos industriales expuestos en la Feria de Valencia que más destaquen por su calidad, innovación tecnológica o diseño. En 1999 la Sección de Electrocerámica de la Sociedad instituyó los premios Épsilon de Oro que se conceden cada dos años a las personas o entidades que más se hayan distinguido por su contribución científica en esa especialidad.

*Palabras clave: Cerámica, Vidrio, Historia, Sociedad Española.*

### The Spanish Society of Ceramics and Glass along half a century

The double objective of this lecture is to commemorate, on the occasion of its golden jubilee, the work performed by the Spanish Society of Ceramics and Glass and to pay a special homage to the memory of its main promoter and supporter, Professor Antonio García Verduch. Since its foundation in 1960 the Society has contributed to join all the experts in ceramics and glass, as well as to promote and spread among them scientific and technical knowledge related to both areas, while adapting itself to the investigation trends of each moment in time and to the interests of the different industrial sectors. Along its half century of history it has organized some hundred and twenty-five national congresses and specialized technical meetings and nine national congresses. It represents Spain in five international associations. The Society's main contribution, together with its international activities, has been the uninterrupted publication of its bimonthly magazine, the Society's Bulletin, which since 1999 is included in the database of the Science Citation Index. Furthermore, the Society keeps a permanent relationship with investigation centres, universities, museums, technicians' and manufacturers' associations and fairground institutions. As a sign of its promotion of technical development, the Society grants every year since 1977 its Alfa de Oro Awards to the most outstanding industrial products shown in the Valencia Fair, in order to highlight quality, technological innovation and design. In 1999 the Society's Electroceramics group created the Epsilon de Oro Awards which are granted every two years to the people or institutions that have produced the main scientific contribution in a given field.

*Keywords: Ceramic, Glass, History, Ceramic Society.*

### Introducción

Estaba previsto que esta conferencia hubiera corrido a cargo del Prof. Antonio García Verduch, promotor e impulsor que fue de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio, a quien se le iba a rendir un merecido homenaje enmarcado dentro de los actos de este Congreso. Su fallecimiento hace poco más de un año nos priva hoy dolorosamente de su esperada presencia y obliga a sustituir el deseado homenaje a su persona por un emocionado recuerdo dedicado a su memoria

Cuando el actual Secretario General de la Sociedad, Emilio Criado, me pidió que me hiciera cargo de esta presentación me resistí a aceptar. El lugar de Antonio ni por

su personalidad, ni por su obra, ni por su brillante elocuencia podía ser ocupado por mi persona. Sin embargo, tras mis dudas iniciales para acometer esta tarea, dos razones me movieron a aceptarla: en primer lugar la oportunidad que se me brindaba para poder dedicar estas palabras a la memoria de Antonio no sólo como reconocimiento por cuanto esta Sociedad le debe, sino también como tributo de la amistad, afecto y admiración personal que siempre le profesé. Su recuerdo acompañará, pues, mis palabras a lo largo de toda esta exposición como su aliento acompañó hasta el final de sus días el devenir de la Sociedad.

\* Conferencia pronunciada en el 50º Congreso Anual de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.



Fig. 1. El Profesor Antonio García Verduch en 1958.

La segunda razón fue la que adujo Emilio Criado para invitarme, basándose en mi condición de socio fundador más antiguo -ingresé con el número siete- y ya ninguno de los que me precedían puede estar con nosotros.

Además de la deferencia que me complace en agradecerle, pensé que cuando uno mismo empieza a ser historia, a pertenecer más al tiempo pasado que al futuro, no puede guardar sólo para sí mismo el recuerdo de los acontecimientos de los que el tiempo le fue haciendo depositario. Obligado deber de la edad es dar testimonio de la historia vivida y contribuir a mantener viva su memoria antes de que la nuestra, nuestra propia memoria personal, comience a flaquear y termine por desvanecerse.

La conmemoración de todo aniversario constituye ciertamente un acontecimiento festivo que debe crear en el ánimo de la Sociedad una mezcla de sentimientos diversos: la satisfacción meramente simbólica de haber superado una etapa temporal; la autocomplacencia por los logros alcanzados; la autocrítica de la labor realizada, y la obligada reflexión sobre cómo encarar y orientar la actividad futura, lo que adquiere especial importancia en el momento actual. Si, además, como en el presente caso, la efemérides está engalanada con el oro que le otorgan sus cincuenta años, adquiere una significación especial. Medio siglo es un tiempo suficientemente largo para que la Sociedad haya adquirido ya una dimensión histórica, pero excesivamente largo para el acontecer humano, ya que excede



Fig. 2. Algunos de los principales asistentes al Congreso de Física de Sólidos celebrado en Suecia en 1951.

el de la vida laboral activa de la mayoría de las personas. En este tiempo se completó el primer relevo generacional de los socios y ya hace años que también ha empezado a producirse el relevo de la segunda generación. Por eso, repasar la historia siempre constituye un ejercicio saludable, bien para información de los socios nuevos, bien para que la experiencia que proporciona su conocimiento sirva de guía para mantener o corregir el rumbo de la Sociedad a quienes tengan o vayan a tener en el futuro el timón en sus manos.

### Antecedentes de la Sociedad Española de Cerámica

La Sociedad Española de Cerámica nació unida al nombre de Antonio García Verduch. Cuando Antonio regresó en 1958 de su larga y productiva estancia posdoctoral en los Estados Unidos (fig. 1) para reincorporarse a su puesto de Colaborador Científico en el Instituto de Edafología, donde había realizado su tesis doctoral sobre "Propiedades físico-químicas de las arcillas", contaba en su haber con una brillante formación científica adquirida, primero en Suecia en la especialidad de reactividad de sólidos al lado de algunas de las grandes figuras de entonces en ese campo, como el Prof. Hedvall y el Prof. Frechette) (fig. 2), y más tarde en el *College of Ceramics* de la Universidad de Alfred de Nueva York.

Pero, junto a su sólido bagaje científico, traía una idea muy clara y firmemente arraigada en su ánimo: la de fundar una Sociedad Española de Cerámica inspirada en la que venía funcionando con éxito en Estados Unidos desde 1899. Y a ese ambicioso proyecto dedicó con fe y entusiasmo todo su esfuerzo. García Verduch pensó que para el desarrollo de una ciencia y de una tecnología cerámica en España, era más útil y beneficioso crear una institución en la que se integraran como miembros todas las personas y entidades interesadas en ese campo, que dedicarse aisladamente a cultivar la parcela de su propia labor investigadora. Éste fue un acto de voluntad y de generosa renuncia a sus intereses personales.

La idea de fundar una Sociedad Española de Cerámica respondía a la necesidad de crear una institución que pudiera agrupar a los profesionales dedicados a la cerámica, que propiciara entre ellos la comunicación, el intercambio de conocimientos y experiencias profesionales y que contribuyera a superar la barrera de secretismo y de incomunicación que existía en los sectores de la cerámica y del vidrio.



Fig.3. Sociedades de Cerámica y Vidrio fundadas con anterioridad a 1960.



Fig. 4. Miembros de la Comisión Gestora de la Sociedad Española de Cerámica

La cerámica y el vidrio, a pesar de ser materiales de tan larga tradición, han tardado mucho más que otras disciplinas en incorporarse formalmente al ámbito académico y científico. La paradójica explicación de su tardía incorporación debe buscarse precisamente en su milenaria antigüedad. Es un fenómeno común a todos los materiales que tienen su origen en procesos artesanales remotos el haber arrastrado a través de los siglos de su evolución una pesada carga de empirismo y de sabiduría tradicional, mantenida oculta y celosamente protegida, y el haber presentado una inercia a la innovación y a la incorporación de los criterios científicos. A diferencia de éstos, los modernos materiales se han hallado inmersos desde el momento de su nacimiento en un clima académico propicio para su rápido desarrollo.

Hacia muchos años que en países científicamente más avanzados que el nuestro había comenzado a institucionalizarse la investigación cerámica y vidriera y, simultáneamente, en provechosa simbiosis con ella, habían empezado a nacer Sociedades de Cerámica y de Vidrio (fig. 3).

### Gestación de la Sociedad Española de Cerámica

Para su gestación la Sociedad de Cerámica necesitaba un lugar de acogida. El que parecía más adecuado era el Departamento de Silicatos, perteneciente al Patronato Juan de la Cierva de Investigación Técnica del CSIC, que era el único Centro que empezaba entonces a trabajar en cerámica. Su carácter de centro oficial de investigación y su relación con algunas empresas del sector cerámico coordinaría los primeros contactos personales con técnicos, científicos y empresarios para configurar el modelo de Sociedad que se deseaba crear. Por otra parte, su actividad puramente investigadora garantizaba su neutralidad al margen de cualquier recelo que pudiera despertar entre las empresas del sector.

Junto al de Antonio García Verduch hay que citar en este lugar los nombres de otras personas que desempeñaron un papel relevante, en la comisión organizadora formada para iniciar los trámites conducentes a la creación de la Sociedad. Por parte del Departamento de Silicatos, el de su director Vicente Aleixandre Ferrandis y el de Demetrio Álvarez-Estrada (fig. 4), que más tarde le sucedería en la dirección del Departamento. Como representantes de otras instituciones y del sector privado, hay que añadir los nombres de Eugenio

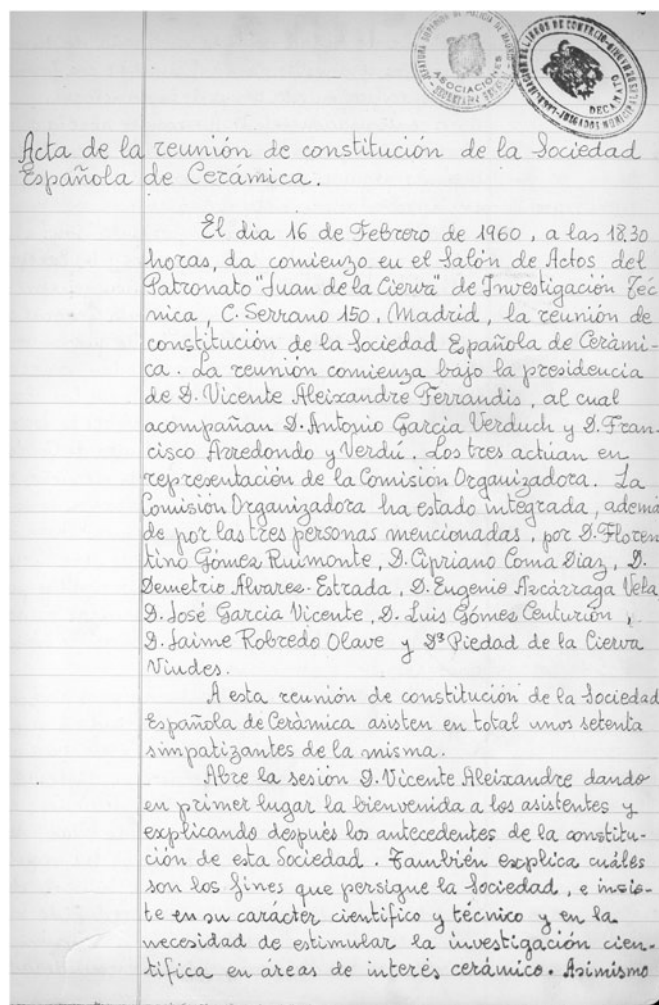


Fig. 5. Primera página del acta de constitución de la Sociedad Española de Cerámica.

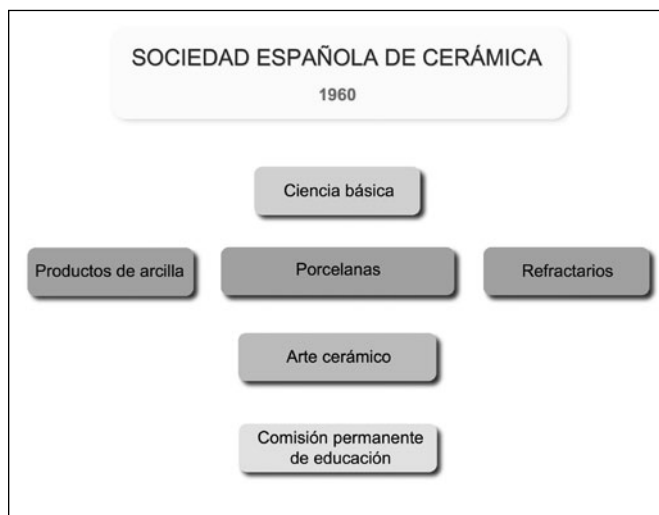


Fig. 6. Estructura funcional de la Sociedad Española de Cerámica cuando se fundó en 1960.

Azcárraga, Piedad de la Cierva, Cipriano Coma, José García Vicente, Florentino Gómez Ruimonte y Jaime Robredo Olave.

### Constitución de la Sociedad Española de Cerámica

Tras una larga serie de gestiones y de reuniones previas la Sociedad fue oficialmente constituida en el salón de actos del Patronato Juan de la Cierva de Investigación Técnica del CSIC el 16 de febrero de 1960 con asistencia de unas 70 personas como consta en la primera página del libro de actas de la Sociedad (fig. 5). Según el Estatuto aprobado en dicha reunión la Sociedad de Cerámica se constituía como una sociedad no lucrativa, cuya finalidad era la de “fomentar el avance técnico de la industria cerámica (...) mediante (...) la difusión de los conocimientos cerámicos, así como alentar las enseñanzas de cerámica y vidrio en España”. Para desarrollar su actividad se crearon cinco secciones de trabajo (fig. 6) (tres dedicadas a materiales, una a ciencia básica y otra a arte) más una Comisión permanente de Educación. Las secciones estaban concebidas como los órganos vitales de la Sociedad, impulsores de su actividad funcional. En aquella reunión se consideró la idea de crear algunas secciones más, como la de vidrios, azulejos y otras, pero se acordó aplazar esta decisión hasta que hubiera un número suficiente de socios interesados que pudieran garantizar la vida activa de éstas. También constan en el acta fundacional dos puntos especialmente importantes: la vocación internacional de la Sociedad y el firme proyecto de iniciar cuanto antes la publicación de una revista periódica. La primera aspiración estaba dirigida a su proyección transnacional, y la segunda, no sólo a procurar la transmisión de los conocimientos, sino también a salvaguardar su permanencia de forma impresa.

Asimismo se elaboró la candidatura de la primera Junta de Gobierno de la Sociedad, que, sometida posteriormente a votación, quedó constituida de la forma siguiente (fig. 7). El presidente elegido, D. Luis Auguet Durán, era un ingeniero industrial que ostentaba el cargo de director general de la Fábrica de Moneda y Timbre.

### Socios fundadores

El 25 de abril de 1960 se abrió la inscripción de socios en sus dos categorías de numerarios y corporativos. Según acuerdo de la Junta de Gobierno recibirían el nombramiento de socios fundadores todos aquellos que solicitaran su inscripción en la Sociedad antes del 31 de diciembre de 1960. Al finalizar ese año se habían inscrito 165 socios, de ellos 55 corporativos y los restantes 110, numerarios. En la reunión del 4 de julio de 1961, el presidente de la Sociedad, D. Luis Auguet, hizo la entrega a todos ellos de un diploma y de la medalla de bronce de Socio Fundador, conmemorativa de la fundación de la Sociedad (fig. 8), cuyo anverso representa una alegoría de la cerámica artística. Cuando se celebraron hace 25 años las bodas de plata de la Sociedad durante su vigesimoquinta Reunión Anual en Segovia, de aquellos 165 socios fundadores se mantenían sólo 55. En aquel acto se les hizo entrega de otra medalla conmemorativa (fig. 9), esa vez de cerámica, con una representación del Acueducto de Segovia como recuerdo del lugar de celebración. Actualmente el número de socios fundadores corporativos ha quedado reducido a cinco y el de socios numerarios sólo a dos. Unos se dieron de baja voluntariamente y otros lo fueron por fallecimiento.

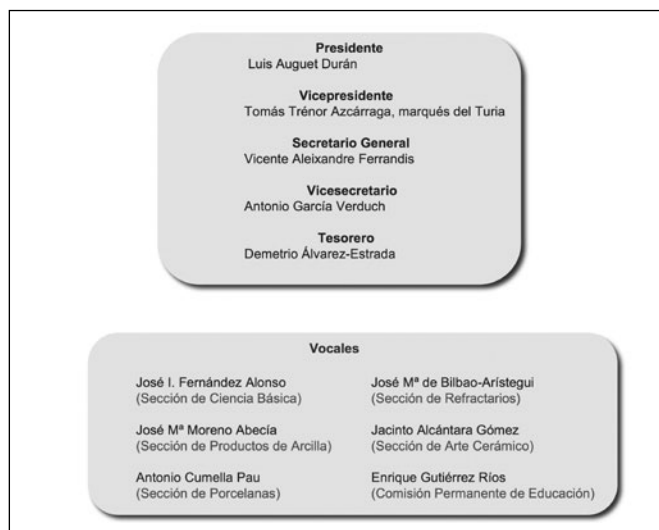


Fig. 7. Junta de Gobierno fundacional de la Sociedad Española de Cerámica en 1960



Fig. 8. Medalla de Socio Fundador de la Sociedad Española de Cerámica.



Fig. 9. Medalla de Socio Fundador conmemorativa del 25º aniversario de la fundación de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.



Fig. 10. Principales actividades de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.

### Actividades de la Sociedad de la Española de Cerámica

La función de la Sociedad no era generar ciencia ni realizar investigación científica, sino difundir y estimular los conocimientos científicos y tecnológicos, actuando como caja de resonancia para amplificarlos y hacerlos llegar a sus socios. Para este fin (fig. 10) se sirvió de la organización de reuniones técnicas, congresos nacionales e internacionales, cursos especializados y, particularmente, de la publicación bimestral de su revista y de la edición de libros y monografías, así como de su colaboración con instituciones académicas y empresariales que se expondrán más adelante.

### Reuniones nacionales

La actividad de la Sociedad se inició de forma inmediata. Cuatro meses después de su constitución se celebró en Madrid su primera Semana de Estudios Cerámicos, en la que se impartieron doce conferencias de carácter muy general. El número de participantes y el interés que demostraron dio lugar a que en el plazo de año y medio se celebraran otras cuatro reuniones generales. La asistencia registrada puso de manifiesto el vivo interés y el deseo latente que existía de adquirir e intercambiar conocimientos. Parecía un buen augurio.



Fig. 12. Carátulas de los programas de las cincuenta reuniones o congresos anuales celebrados por la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio desde 1960 hasta el año 2010.

Como las Secciones gozaban de autonomía para desarrollar su actividad, tampoco tardaron en organizar sus propias reuniones monográficas. La Sección de Refractarios, cuya actividad siempre destacó entre todas las demás, fue la primera en iniciarlas, celebrando dentro del mismo año 1961 dos reuniones sucesivas en Bilbao y en Barcelona. A la Sección de Refractarios le seguirían en número la de Porcelanas, Vidrios, Materias Primas, Arte Cerámico y, más recientemente, la de Electrocerámica que en sus pocos años de vida ha experimentado un acelerado desarrollo.

Hasta 1963 se celebraron Semanas de Estudios Cerámicos en Madrid, y reuniones técnicas de las secciones en distintos lugares de España. En 1966 tuvo lugar en Barcelona la VIII Semana de Estudios Cerámicos que por la amplitud de su programa, por la categoría de su organización y por el elevado



Fig. 11. Dos aspectos del Salón del Consejo de Ciento durante la celebración de la VIII Semana de Estudios Cerámicos celebrada en Barcelona en 1966.

número de asistentes (fig. 11), tuvo el carácter de una primera reunión nacional. La del año siguiente se celebró en Sevilla y desde entonces la denominación de Semanas de Estudios Cerámicos fue sustituida por la de Reuniones Anuales y, más tarde, por la de Congresos Anuales con participación de todas las secciones.

Desde ese momento, la Sociedad, considerándose ya consolidada, comenzó una vida itinerante por toda la geografía nacional, que no ha cesado en este medio siglo. La prolija enumeración de sus congresos anuales la hace innecesaria esta imagen (fig. 12) en la que se agrupan las portadas de todos sus programas. Sumando a éstos las reuniones de las secciones el número total se acerca a ciento veinticinco. La continuidad ininterrumpida con que se han venido celebrando y el elevado número alcanzado son un signo incuestionable de la vitalidad y funcionalidad de la Sociedad.

### Creación de nuevas Secciones

En la Asamblea General de la Sociedad celebrada en Sevilla en 1967 se presentó la solicitud de crear una Sección de Vidrios. Un socio perteneciente a la Sección de Refractarios manifestó su disconformidad argumentando que el vidrio no tenía nada que ver con la cerámica. Frente a este particular punto de vista García Verduch adujo las razones que ya se había anticipado a exponer unos meses antes en uno de sus inspirados artículos editoriales titulado *Cerámica y Vidrio*, del que transcribo literalmente las siguientes palabras: “Los fabricantes de vidrio venden productos que contienen, por lo general, un 100 % de sustancia vítrea. Los ceramistas venden también vidrio, porque los productos cerámicos pueden contener elevados porcentajes de fase vítrea. Por eso a los ceramistas les debería interesar extraordinariamente conocer las propiedades del estado vítreo. Por otra parte, los materiales vitrocerámicos nacen como vidrios

y, mediante determinados tratamientos desarrollan estructuras y propiedades típicamente cerámicas. Por eso no debe haber barrera que separe a los ceramistas de sus colegas vidrieros”.

Finalmente la creación de la Sección de Vidrios fue aprobada en aquella asamblea.

La nueva Sección de Vidrios, siguiendo los pasos de otras secciones organizó en 1968 su primera Reunión Técnica en Madrid (fig. 13). Fue presidida por el director del Instituto de Cerámica y Vidrio, Vicente Aleixandre Ferrandis, acompañado del presidente de la Sección de Vidrios, Germán Artigas y del vicepresidente Felipe Arnal Sanchís, y en ella dieron una conferencia invitada el Prof. Vittorio Gottardi (fig. 14 ), director de la *Stazione Sperimentale del Vetro* de Murano, y el Dr. Jaime Robredo Olave, del *Institut du Verre de París*.

Dos años más tarde se celebró la II Reunión Técnica del Vidrio en Barcelona (fig. 15) con una significativa participación internacional de conferenciantes de Alemania, Bélgica, Estados Unidos y Francia. Al año siguiente en la Asamblea General de Socios de la XI Reunión Anual de la Sociedad, celebrada en Granada en 1971, la joven Sección de Vidrios solicitó que la Sociedad Española de Cerámica pasara a denominarse en lo sucesivo Sociedad Española de Cerámica y Vidrio. Aunque desde la fundación de la Sociedad el vidrio había estado presente *in mente* junto a la Cerámica, parecía conveniente, con miras a atraer como socios a un mayor número de empresas y de profesionales del campo del vidrio, que el nombre de éste apareciera de forma explícita en la denominación de la Sociedad. A diferencia del concepto que se mantiene en los Estados Unidos donde el vidrio se incluye dentro de la denominación genérica de la cerámica, en Europa ambos sectores siempre han discurrido por caminos separados, aunque generalmente interconectados.

Algunos de los socios presentes acogieron con ciertas reservas la propuesta de cambio de nombre. Quizá temían



Fig. 13. Carátula del programa de la I Reunión Técnica del Vidrio.



Fig. 14. Sesión inaugural de la I Reunión Técnica del Vidrio, Madrid 1968. Conferencia invitada del Prof. Vittorio Gottardi.

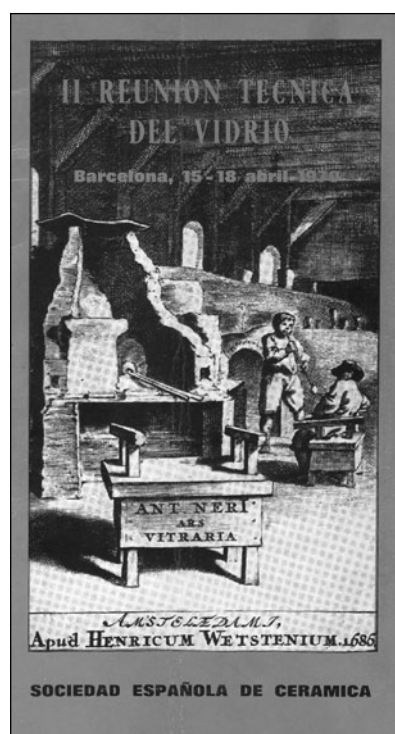


Fig. 15. Carátula del programa de la II Reunión Técnica del Vidrio.

infundadamente que la inclusión expresa del vidrio en la denominación de la Sociedad, en vez de potenciar y fortalecer la vida de ésta, abriéndole un camino complementario, la despersonalizara o la desviara de sus intereses cerámicos.

La decisión tuvo que ser aplazada hasta la celebración de una Junta General Extraordinaria de socios, que era la única que tenía facultades para decidir la modificación de los estatutos que implicaba el cambio de nombre. La propuesta fue muy discutida, pero finalmente, tras una reñida votación, fue aprobado el cambio de nombre y, desde 1971, la Sociedad pasó a denominarse de Cerámica y Vidrio.

A partir de 1980 se incorporaron a la Sociedad dos secciones más: la de Materias Primas y la de Esmaltes sobre metal. Veinte años más tarde, en el 2000, se creó la Sección de Electrocerámica y desde el 2008 la Sociedad cuenta con otras dos nuevas Secciones: la de Educación e Innovación y la de Medio Ambiente (fig. 16). Los nombres de algunas de las primitivas secciones se han modificado. Así la de Esmaltes sobre metal ha pasado a denominarse de Esmaltes y Pigmentos Cerámicos, y la de Arte y Diseño ha añadido a su nombre el de Patrimonio

El aumento del número de Secciones y la modificación de sus nombres, además de un reforzamiento de la estructura operativa de la Sociedad constituyen un síntoma saludable de la diversificación creciente de su actividad, así como de su adaptabilidad a las tendencias científicas de cada momento y a la demanda de los intereses de los distintos sectores industriales.

### Actividad internacional de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio

Este apartado, por su trascendencia, desearía tratarlo con más detalle, aun a riesgo de parecer prolijo, pues no olvido la advertencia que le hacía D. Quijote a Sancho Panza de que *de la prolijidad se suele engendrar el fastidio*, pero no quisiera llegar a ese extremo.

Inmediatamente después de su constitución, la Sociedad inició las gestiones necesarias para integrarse en las instituciones internacionales. Sus primeros contactos los estableció con

la Asociación Europea de Cerámica (AEC), fundada en los años'40. La Asamblea General de la AEC celebrada en 1962 acordó por unanimidad la admisión de la Sociedad, y los doctores Aleixandre y García Verduch fueron elegidos como miembros del Comité Directivo de la citada Asociación. Ésta fue la primera institución internacional que acogió a la Sociedad Española de Cerámica. Una muestra de su reconocimiento fue que se le confiara por vez primera a la Sociedad la organización de un Congreso Internacional de Cerámica (el undécimo de la AEC), en colaboración con *O Gremio dos Industriais da Cerâmica de Portugal*. Se celebró en Madrid en septiembre de 1968. La sesión inaugural (fig. 17) presidida por el presidente de la AEC tuvo lugar en el salón de actos del actual Ministerio de Sanidad y Política Social (fig. 18).

La sucesiva integración de la Sociedad en otras instituciones internacionales, que seguidamente veremos, además de su creciente reputación, supuso para ella un reto ante el exterior y el compromiso ineludible de participar activamente en los diversos comités de trabajo y de colaborar en la organización de congresos y reuniones internacionales.



Fig. 17. Sesión inaugural del XI Congreso Internacional de Cerámica de la AEC, Madrid 1968. De izquierda a derecha: D. Francisco Sangrá Bosch, D. Vicente Aleixandre Ferrandis, Presidente de la AEC y D. Antonio García Verduch.



Fig. 16. Secciones de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio desde 2008.



Fig. 18. Sesión plenaria del XI Congreso Internacional de Cerámica.

Una vez que el vidrio figuró explícitamente en el nombre de la Sociedad, ésta fue admitida como representante de España en la *International Commission on Glass (ICG)*, durante su reunión celebrada en Wiesbaden en 1972.

Como resultado de los contactos llevados a cabo paralelamente por la Sección de Vidrios con *l' Union Scientifique Continentale du Verre*, le fue encomendada por parte de esta institución la organización de su séptimo simposio que bajo el título de *L' Elaboration du Verre* se celebró en Madrid en septiembre de 1973 en esta misma sala donde hoy nos encontramos. Esta fue la primera reunión científica internacional sobre vidrio celebrada en España. A ella asistieron unas 300 personas de dieciocho países. Fue inaugurada por el entonces Director General de Industrias Químicas, José Lladó y Martínez Urrutia (fig. 19), a quien acompañaban en la mesa las personas que se indican al pie de la fotografía. A este Simposio asistieron destacadas personalidades científicas del

mundo del vidrio y representantes de la ICG (fig. 20), como el Prof Gottardi y el Sr. Pierre. Gilard.

Al comienzo de los años '80 se inició una estrecha colaboración con la Sociedad Portuguesa de Cerámica y Vidrio que condujo a la celebración de tres reuniones luso-españolas de cerámica y vidrio en las ciudades portuguesas de Aveiro, Figueira da Foz y Leiria.

Uno de los grandes eventos de la Sociedad fue la organización en 1982 del Primer Congreso Iberoamericano de Cerámica, Vidrio y Refractarios celebrado con gran éxito en Torremolinos en 1982 (fig. 21). En 1988 la Sociedad argentina organizó el Segundo Congreso Iberoamericano en Buenos Aires. La ambiciosa iniciativa de la Sociedad española era que estos congresos fueran continuados en el futuro en diferentes países iberoamericanos y que desembocaran en la creación de una Sociedad Iberoamericana de Cerámica y Vidrio, que aún no ha llegado a hacerse realidad.



Fig. 19. Sesión inaugural del VII Simposium de l'Union Scientifique Continentale du Verre, Madrid 1973.

De izquierda a derecha: D. José Lladó Fernández Urrutia, Director General de Industrias Químicas; D. José Ramón Castillo Villamil, Presidente de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio; D. Bernard Long, Presidente de Honor de L' USCv; D. Vicente Alexandre Ferrandis, Director del Instituto de Cerámica y Vidrio, CSIC.



Fig. 20. Sesión plenaria del VII Simposium de l'Union Scientifique Continentale du Verre, Madrid 1973, celebrada en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (1: Profesor Vittorio Gottardi; 2: Señor Pierre Gilard)



Fig. 21. Sesión inaugural del I Congreso Iberoamericano de Cerámica, Vidrio y Refractarios, Torremolinos 1982.

De izquierda a derecha: D. Antonio García Verduch (España); D. Adolfo Pérez (Méjico); D. Ricardo Fernández (Costa Rica); D. Eduardo Mari (Argentina); D. Juan Espinosa de los Monteros (España)



Fig. 22. Constitución de la European Ceramic Society, Canterbury, 9 de septiembre de 1987.

Detrás: Prof. Dr. A. García Verduch (España), Dr. G. N. Babini (Italia), Prof. Dr. H. Hausner, (Alemania), Dr. G. J. Gittens (Gran Bretaña). Delante: Dr. F. Fierens (Bélgica), Prof. Dr. Metselaar (Holanda), Dr. D. J. Perduijn (Vicepresidente de la AEC), Dr. R. Cauville (Francia)



En 1983 la Sociedad ingresó como miembro de *L'Union Scientifique Continentale du Verre*.

La organización de congresos internacionales continuó con la celebración del Congreso Internacional del Esmalte en Barcelona.

De especial importancia fue la constitución de la *European Ceramic Society* en septiembre de 1987, en la ciudad de Canterbury. Fue formada inicialmente por las sociedades de cerámica de siete países europeos representadas en la fotografía (fig. 22). Entre ellos volvía a estar el Prof. García Verduch representando a España, como lo había estado veinticinco años atrás en la AEC. En la reunión siguiente de la nueva Sociedad Europea, celebrada en Amsterdam el 18 de diciembre de ese mismo año, los miembros de la AEC acordaron disolver esta Asociación e integrarse en la nueva *European Ceramic Society*. (fig. 29). También acordaron crear una nueva revista, el *Journal of the European Ceramic Society*,

cuyo primer número apareció en 1989 y de la que como editor jefe fue nombrado el Prof. Richard Brook (a quien la SECV se congratula de tenerle como asistente invitado en este Congreso).

Veinte años después de su ingreso en la *International Commission on Glass* le fue confiada a la SECV la organización del XVI Congreso Internacional del Vidrio que se celebró por vez primera en España en 1992 en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid (figs. 23 y 24.). El Congreso registró la asistencia de 675 participantes procedentes de 40 países.

En 1991 la presidencia de la Sociedad Europea de Cerámica recayó sobre el entonces presidente de la Sociedad Española, Miguel Ángel Delgado, entre cuyas tareas figuró la organización del III Congreso Internacional de Cerámica que un año después del del Vidrio, también se celebró en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid (fig. 25).



Fig. 23. Palacio de Congresos de Madrid.



Fig. 24. Sesión inaugural del XVI Congreso Internacional del Vidrio, Madrid octubre 1992.

De izquierda a derecha: J. M<sup>a</sup> Fernández Navarro, F. Nicoletti, P. Durán, J. A. Vinós, D. Petzoldt, S. De Aza, M. A. Delgado, P. Schultz



Fig. 25. Sesión Inaugural del III Congreso Internacional de Cerámica ECERS, Madrid, septiembre 1993.

De derecha a izquierda: J. R. Jurado, H. Hausner, P. Durán, S. De Aza, M. A. Delgado, J. M<sup>a</sup> Mato, J. F. Fernández, G. N. Babini



Fig. 26. Sesión de apertura del IV International Symposium on Self-Propagating High-Temperature Synthesis, Toledo 1997.

Presidente Prof. Vladimir E. Fortov (Vicepresidente de la Academia de Ciencias de Rusia).

Una apertura de la Sociedad a un novedoso campo no convencional de preparación de materiales fue la que supuso la organización en Toledo en 1997 (fig. 26), del *Fourth Symposium on self-Propagating High-Temperature Synthesis* en colaboración con la Academia Rusa de Ciencias y el Instituto de Cerámica y Vidrio. Fue ésta la primera vez que un simposio de esta naturaleza se celebró en un país europeo fuera de Rusia. Asistieron una veintena de países con un total de doscientas cincuenta comunicaciones.

También dentro de un campo especial, el de la ferroelectricidad, la Sociedad colaboró con las Universidades Autónoma y Politécnica de Madrid, con la Universidad del País Vasco y con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en la organización de este congreso (fig. 27), al que asistieron seiscientos veinticinco científicos procedentes de cuarenta y cinco países.

La joven Sección de Electrocerámica, desde su nacimiento en el año 2000 ha llevado una vida muy activa con la organización de sucesivas reuniones monográficas sobre Electrocerámica, que desembocaron en la celebración en 2006 del congreso Internacional X Electroceramics que tuvo lugar por vez primera en España, en la ciudad de Toledo.



Fig. 27. Sesión inaugural del X International Meeting on Ferroelectricity, Madrid 2001.

De izquierda a derecha: Sra. Ministra de Educación, D<sup>a</sup> Pilar del Castillo; Rector Magnífico de la Univ. Politécnica de Madrid, D. Saturnino de la Plaza; Sr. Presidente del CSIC, D. Rolf Tarrach; Sr. Secretario Científico del IMF, D. José Francisco Fernández Lozano










	XI Congreso Internacional de Cerámica	Madrid 1968
	VII Symposium sur l'elaboration du Verre	Madrid 1973
	I Congreso Iberoamericano de Cerámica, Vidrio y Refractarios	Torremolinos 1982
	Congreso Internacional del Esmalte	Barcelona 1986
	XVI Congreso Internacional del Vidrio	Madrid 1992
	III Congreso Internacional de Cerámica	Madrid 1993
	IV International Symposium on Self-Propagating High-Temperature Synthesis	Toledo 1997
	X International Meeting on Ferroelectricity	Madrid 2001
	X Electroceramics	Toledo 2006

Fig. 28. Congresos y reuniones internacionales organizados por la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.

Estos nueve congresos internacionales (fig. 28) cuya organización le fue confiada por vez primera a la Sociedad -tres de ellos de especial relevancia y numerosa asistencia- han puesto a prueba su capacidad, han demostrado su madurez y han supuesto su reconocimiento internacional en distintos ámbitos científicos. En 2008 la Sociedad ingresó en la *International Ceramic Federation* (fig. 29) que agrupa actualmente a 26 sociedades nacionales de cerámica.

### Cursos

A lo largo de su historia la Sociedad ha organizado diversos cursos especializados en distintas áreas. Dos de los que registraron mayor asistencia fueron el I Curso Iberoamericano sobre Ciencia y Tecnología del Vidrio (1980) y el de fluorescencia y difracción de rayos X aplicado a los materiales cerámicos y de vidrio (1981), del que a modo testimonial incluyo la fig. 30, en la que, a pesar de la mala calidad de la imagen y de los casi treinta años transcurridos, varias de las personas aquí presentes podrán reconocerse.

Con la organización de cursos la Sociedad pretendía cubrir el vacío docente que existía en España en el campo de



Fig. 29. Asociaciones internacionales de las que es miembro la Sociedad española de Cerámica y Vidrio



Fig. 30. Asistentes al I Curso teórico-práctico de difracción y fluorescencia de rayos X aplicado a las industrias de Cerámica y Vidrio, Madrid 1981.

la cerámica y el vidrio, ya que, cuando se fundó, los únicos centros docentes sobre cerámica que existían en España eran las Escuelas de Artes y Oficios

La segunda sede de la Sociedad instalada en el magnífico piso de 240 metros cuadrados que adquirió en Madrid, a principio de los '80 en la céntrica calle Ferraz 11 (fig. 31), fue concebida como un centro cultural para facilitar la celebración de cursos, conferencias y reuniones.

### La Revista de la Sociedad

En mi opinión la labor más importante que junto a su actividad internacional ha venido desarrollando ininterrumpidamente la Sociedad es la publicación periódica de su revista. No sólo por constituir ésta el medio de comunicación con sus socios, sino muy especialmente por su contenido científico y tecnológico.

En septiembre de 1961, cuando la Sociedad tenía poco más de un año de vida, salió a la luz el primer número de su revista bautizada con el nombre de Boletín de la Sociedad (fig. 32). Fue la primera revista cerámica de carácter científico publicada en España. Los trabajos que en un principio aparecieron en ella eran de carácter general. En ellos se alternaba la exposición de conceptos científicos básicos con la descripción de procesos técnicos cerámicos o con la caracterización de materias primas. Tenían más un carácter didáctico y formativo que el de aportaciones científicas novedosas. Su nivel estaba acorde con el de gran parte del sector industrial de la cerámica en España y, sobre todo, con el de los jóvenes investigadores que entonces estábamos empezando a formarnos en nuestro país en el campo de la cerámica y del vidrio, sectores ambos que,

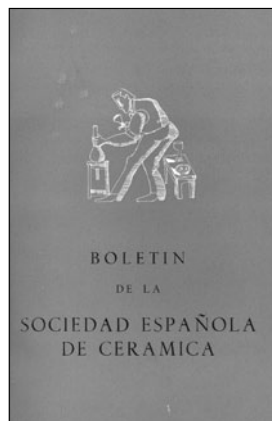


Fig. 32. Portada del primer número del Boletín de la Sociedad Española de Cerámica.

si bien contaban con una larga y acreditada tradición, carecían todavía de una sólida experiencia científica e investigadora propias.

Antonio García Verduch fue durante los doce primeros años de rodaje de la Sociedad el redactor jefe de su revista. Los artículos editoriales (fig. 33) salidos de su fina y aguda pluma, enriquecidos con un elegante estilo literario, que abrieron cada número durante esos años, son documentos que recogen su ideario sobre la Cerámica en España y sus estimulantes mensajes de generosidad y apertura dirigidos a investigadores, artistas y empresarios del mundo de la cerámica.

La aparición de la primera revista cerámica española con aspiraciones científicas fue muy bien acogida en los medios oficiales de investigación. Eran los años '60 en los que, tras la larga y difícil etapa de los años anteriores, se intentaba el despegue industrial y económico de nuestro país, impulsado por el desarrollismo de los gobiernos tecnócratas de entonces. Los organismos estatales de investigación, acordes con esa política, primaban la investigación aplicada, a través del Patronato Juan de Cierva del CSIC y estimulaban las publicaciones en lengua española, como, por ejemplo, la "Revista de Ciencia Aplicada" del mencionado Patronato, con la ilusoria pretensión de potenciar así nuestro idioma y elevarle a la categoría de idioma científico. Consecuentes con estas directrices, los pocos investigadores españoles del campo de la cerámica empezaron a publicar sus trabajos en el Boletín de la Sociedad, que, gracias a estas aportaciones, fue enriqueciendo su contenido y aumentando su prestigio.

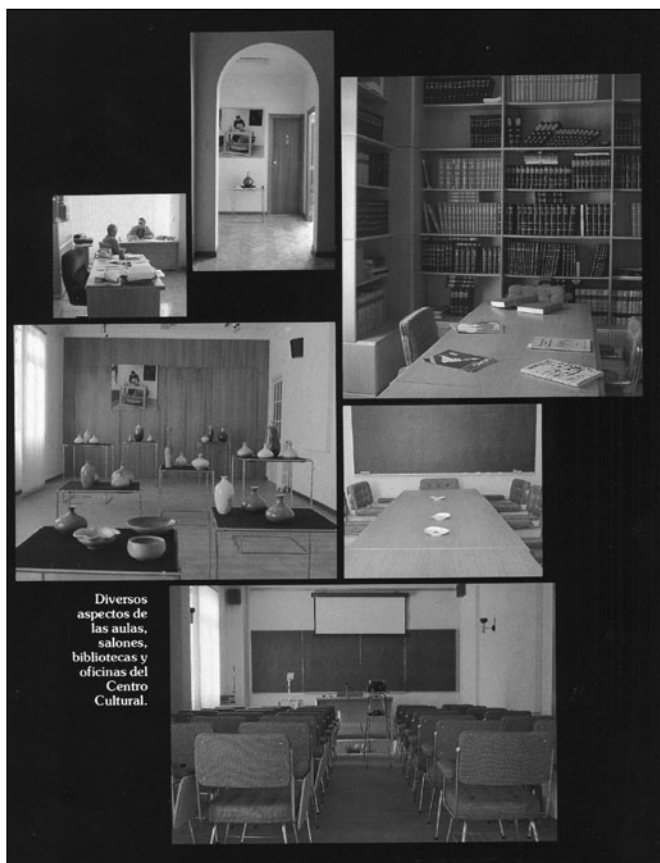


Fig. 31. Centro Cultural de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio. Madrid, calle Ferraz,11.

-Aprender y enseñar	-Pan para mañana
-¿Hasta dónde llega nuestro oficio?	-Saliendo del letargo
-De cara a Europa	-Estudiar, peregrinar
-Cerámica antigua, cerámica moderna	-Contemplación y acción
-La ciencia escondida	-Los técnicos del mañana
-La muralla del silencio	-Actualización profesional
-La casa de las puertas abiertas	-Cerámica y vidrio
-El relevo	-La Sociedad viajera

Fig. 33. Títulos de algunos de los artículos editoriales del Boletín de la Sociedad Española de Cerámica, escritos entre 1961 y 1969 por el Prof. Antonio García Verduch.

Sin embargo, con el tiempo, los criterios oficiales de evaluación de la investigación científica española cambiaron radicalmente en sentido contrario, y los artículos escritos en idioma **no** inglés o publicados en revistas científicas no incluidas en el *Science Citation Index* fueron devaluados automáticamente, con independencia de su valor científico. Así, muchos investigadores sufrieron inesperadamente una amputación de sus *curricula* producida por la automática exclusión de sus artículos publicados en revistas españolas. Por su parte, éstas padecieron una evasión de originales que inevitablemente empezaron a dirigirse en desbandada hacia revistas extranjeras, principalmente de lengua inglesa.

Ante esta situación de infravaloración de la revista de la Sociedad, los sucesivos equipos de redacción han venido realizando desde 1990 un gran esfuerzo, intensificado especialmente en los últimos diez años, para adaptarla a las normas exigidas por el *Institute for Scientific Information (ISI)*. Estos esfuerzos de mejora y de adaptación a los requerimientos del *ISI* condujeron finalmente en 1999 a que el Boletín de la Sociedad fuera incluido con un modesto índice de impacto de 0,1 en la base de datos del *Science Citation Index*, junto a la escasa treintena de revistas españolas incluidas en el conjunto de las 3.500 recogidas por dicho índice. Este esfuerzo tiene tanto más mérito cuanto que supone una lucha competitiva de fuerzas desiguales con revistas internacionales en manos de poderosos grupos editoriales.

Ello permitía esperar el retorno de antiguos autores y la llegada de otros nuevos ante la posibilidad de que sus artículos publicados en el Boletín de la Sociedad obtuvieran formalmente la valoración académica de la que hasta entonces habían carecido.

El factor de impacto del Boletín ha ido mejorando en el *Journal Citation Index*. En el año 2008 ocupaba el duodécimo lugar entre las 25 revistas internacionales dedicadas a la cerámica y el vidrio (fig. 34). Actualmente ha descendido al

J. Amer. Ceram. Soc.	2,101
J. Eur. Ceram. Soc.	1,580
Internat. J. Appl. Ceram. Technol.	1,488
J. Non-Cryst. Solids	1,449
J. Sol-Gel Sci. Techn.	1,433
Ceram. Int.	1,369
J. Electroceram.	1,124
Ceram. Soc. Jpn.	1,023
J. Electroceram	0,990
Adv. in Appl. Ceram.	0,708
Ceram.-Silikaty	0,644
Bol. Soc. Esp. Ceram. Vid.	0,531
Glass Technol. Europ. J. of Glass Sci. Technol. A	0,529
Phys. Chem. Glasses. Europ. J. of Glass Sci. Technol.	0,432
Science of Sintering	0,412
J. Inorg. Mater.	0,370
Glass Phys. Chem.	0,368
Amer. Ceram. Soc. Bull.	0,324
J. Ceram. Process Res.	0,288
Glass Ceram.	0,235
Powder Metall. Met. Ceram.	0,201
Mater. World	0,122
Ind. Ceram.	0,122
Ceram. Forum. Intern.	0,025

J. R. Rojas, B. Jordá-Albiñana, Emilio Criado.  
*Bol. Soc. Esp. Ceram. Vid.* 48 (2009) 297-310

Fig. 34. Clasificación por factor de impacto de las revistas de cerámica y vidrio del SCI en el año 2008.



Fig. 35. Portada del número de julio-agosto de 2010 del Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.

valor de 0,4. El prestigio del Boletín está ahora avalado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas que desde el pasado año 2009 participa como entidad coeditora del Boletín, tal como aparece indicado en la portada del último número de la revista (fig. 35).

### Colaboración con otras instituciones

Como corresponde a su propia razón de ser, la Sociedad ha tratado siempre de estar presente en todos los acontecimientos de interés cerámico y vidriero que se celebran en España; (fig. 36); mantener una relación permanente con los centros de investigación y las instituciones académicas; estrechar su relación con las empresas españolas de ambos sectores, y asistir a ferias y exposiciones. Así lo demuestra la asiduidad con que acude cada año a la Feria de Valencia desde que ésta iniciara su actividad en 1965, si bien su presencia en ella se hizo mucho más ostensible a partir del año 1977 en que instituyó los premios Alfa de Oro.

### Premios de la Sociedad

Los premios Alfa de Oro fueron creados para galardonar los productos expuestos en la Feria de Valencia que más destacaran por su mérito artístico, su calidad técnica y su

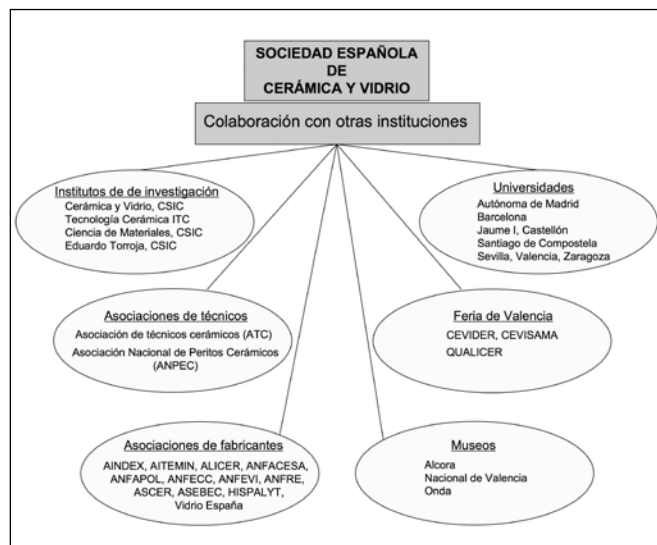


Fig. 36. Centros de investigación, instituciones académicas, asociaciones de técnicos y fabricantes, ferias y museos con los que la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio colabora regularmente.



Fig.37. Primer diseño de los premios Alfa de Oro de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.



Fig. 38. Diseño actual de los premios Alfa de Oro de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.



Fig. 39. Portada del libro Colección de premios Alfa de Oro.



Fig. 41. Premio Épsilon de Oro de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.

innovación tecnológica. Fueron otorgados por vez primera en la decimotercera edición de la feria CEVIDER de dicho año 1977. Estaban materializados por una placa sobre la que aparecía la letra alfa dorada (fig. 37). El diseño del premio se modernizó el año 2006 para darle una nueva imagen (fig. 38). A lo largo de los 33 años ininterrumpidos que se viene concediendo, más de 130 empresas han obtenido esta distinción.

En el presente año (fig. 39) se ha editado el libro “Contribución de los premios Alfa de Oro de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio a la innovación de la industria del azulejo”. Estos premios gozan de un gran prestigio y son altamente apreciados por los expositores que acuden a la Feria de Valencia CEVISAMA, ya que suponen una importante valoración de sus productos. Con la entrega anual de estos premios la Sociedad ha contribuido a dar un mayor realce a la Feria. La figura siguiente corresponde al grupo de empresas premiadas en 2009 (fig. 40).

Otros importantes premios instituidos más recientemente en 1999 por iniciativa de la Sección de Electrocerámica son los Épsilon de Oro (fig. 41) para distinguir a personas o entidades de especial relevancia científica en esta especialidad (fig. 42). Se convocan cada dos años y se entregan en la Reunión Nacional de Electrocerámica que se celebra en España con la misma periodicidad. Hasta ahora se han concedido doce premios (dos por convocatoria).



Fig. 40. Galardonados con los premios Alfa de Oro en la XXXI edición de la Feria Internacional de Cerámica CEVISAMA 2009.

### La Sociedad Española de Cerámica y Vidrio en el contexto actual

La Sociedad nació oportunamente cuando el sector cerámico, estaba experimentando un notable cambio evolutivo de sus métodos empíricos de fabricación a los modernos procesos tecnológicos y poco antes de que empezara a producirse la transición de los materiales tradicionales a los nuevos materiales especiales.

Hoy, cincuenta años después, el panorama científico de la cerámica y el vidrio en España ha cambiado de un modo radical, debido en gran parte al enorme avance de la investigación operado en nuestro país, aunque todavía estemos lejos de la meta deseable.

Los conocimientos cerámicos han pasado de transmitirse reservadamente de generación en generación, dentro del reducido ámbito de las empresas, a impartirse hoy pública y regularmente en muchas Universidades, amén de los que se incluyen en las especialidades de ciencia de los materiales que empezaron a implantarse hace algunos años en universidades y escuelas superiores de ingeniería. La investigación y los estudios superiores y de grado medio dedicados a los vidrios y a los materiales cerámicos han despertado por fin en España el interés que requería su importancia.

La Sociedad Española de Cerámica y Vidrio ejerció un importante efecto dinamizador de la investigación que

1999	Prof. Pedro Durán Prof. Basilio Jiménez	2005	Prof. Víctor Orera Prof. Xavier Obradors
2001	Prof. Ludwig Gauckler Prof. Jesús Mendiola	2007	INAEL, S. A. Prof. Anthony West
2003	Prof. Miguel Ángel Alario Prof. José A. Varela	2009	Prof. Carlos Moure Prof. Fernando Marques

Fig. 42. Relación de personas y empresas galardonadas con el premio Épsilon de Oro otorgado por la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.

propició la fundación del Instituto de Cerámica y Vidrio del CSIC en el año 1964. A éste le siguieron otros importantes centros en España, como el Instituto de Tecnología Cerámica de Valencia (ITC), la Asociación de Investigación Cerámica (AICE), los Institutos de Ciencia de Materiales del CSIC en Barcelona, Madrid, Sevilla y Zaragoza y los de diversos departamentos universitarios de investigación.

La efectividad con que la Sociedad pueda llevar a cabo su función en el ámbito industrial, depende por una parte, de la generación de los conocimientos que ella pueda transmitir, y, por otra, de la capacidad que tenga el sector productivo para asimilarlos y aplicarlos. El primer aspecto -la fuente de conocimientos- depende del potencial investigador de los organismos públicos y de las empresas privadas del país y, por supuesto, de los recursos dedicados a su financiación, todavía muy por debajo del porcentaje del PIB que le dedican los países más avanzados científicamente.

En cuanto al segundo aspecto, el de la capacidad receptiva de las empresas cerámicas y vidrieras de hoy, afortunadamente no tiene nada que ver con el que tenían cuando nació la Sociedad. La mayoría de ellas cuenta con personal bien formado, con un alto nivel de cualificación, gracias al cual hace ya tiempo, que desarrollan su propia investigación.

Paralelamente al notable avance experimentado se ha ido ensanchando el campo de los nuevos materiales de interés cerámico y vidriero con los materiales electrocerámicos, biomateriales, vidrios fotónicos, nanomateriales, células de combustible, etc., y se han abierto otras líneas de investigación del mayor interés industrial, cultural y social, tales como la generación y almacenamiento de energía, la reducción de la contaminación ambiental, la protección de la salud, los estudios sobre arqueometría y la conservación de patrimonio. De los nuevos campos que hoy atraen la atención principal de los investigadores da idea el número de trabajos, agrupados por áreas, que fueron presentados al Congreso de la Sociedad Europea de Cerámica del año 2009 (fig. 43)

Así, el panorama científico que hoy tiene que abarcar la Sociedad es evidentemente mucho más extenso que el que cubría cuando inició su andadura hace cincuenta años.

Al mismo tiempo, el sector industrial ha experimentado un sensible avance tecnológico y se han operado en él cambios en su estructura empresarial y en sus estrategias comerciales. Estos cambios determinan que en la actualidad no sean válidos los mismos postulados que regían hace cincuenta años. Por eso, con motivo del cincuentenario de la Sociedad, se impone una reflexión profunda y un replanteamiento minucioso de su actuación de cara a un futuro a corto y medio plazo, máxime en este momento de grave crisis económica y financiera que, acrecentada por la situación de la construcción en España, afecta de modo más directo a las empresas de cerámica y de vidrio de nuestro país, muchas de las cuales habían mantenido hasta hace pocos años un papel de liderazgo internacional.

Entre los años 1950 y 1970 la gran mayoría de las pequeñas y medianas empresas vidrieras que existían en España fueron desapareciendo porque, como continuadoras de un subsector artesanal poco evolucionado, carecían de la infraestructura industrial, de los conocimientos tecnológicos y de los medios productivos adecuados para poder mantener su nivel competitivo. Así se extinguió irrecuperablemente una producción artística de brillante tradición secular. Pero afortunadamente no fue ni es ésta la situación actual de gran parte de las empresas cerámicas españolas, que han demostrado contar con los conocimientos científicos, los medios técnicos, la capacidad productiva y los niveles de calidad necesarios para alcanzar, no precisamente de forma gratuita, el nivel de liderazgo mencionado.

La Sociedad comparte con el sector empresarial su inquietud y preocupación ante el difícil reto que tiene que afrontar en estos momentos críticos, situación que, aunque no sirva de consuelo, padecen también otros países europeos, al haberse desplazado el centro de gravedad de la producción a países emergentes más competitivos. Por eso se hace más necesaria que nunca la reflexión sectorial y colectiva que la Sociedad debe impulsar y coordinar a través de sus respectivas secciones. Hace veinticinco años hizo una encuesta entre todos sus socios. Por una parte deseaba conocer el nivel de formación académica de éstos y, por otra, indagar su grado de satisfacción. El resultado obtenido entonces indicaba que la

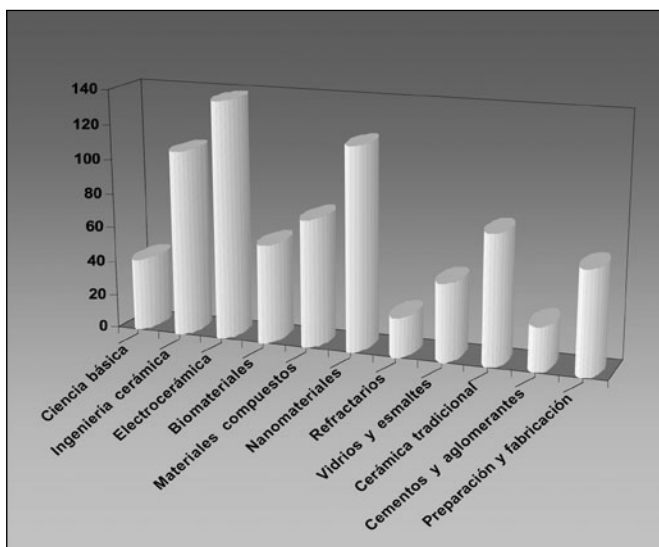


Fig. 43. Distribución por áreas temáticas de los trabajos presentados en 2009 al III Congreso Internacional de Cerámica de ECERS.



Fig. 44. Porcentaje de distribución de socios según su formación académica en 1985.



Fig. 45. Presidentes de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio

mayoría tenían una formación superior (fig. 44). El 72% de los socios consideraba entonces que la labor de la Sociedad estaba bien enfocada, aunque preferían una orientación más práctica y una potenciación de la enseñanza y de las publicaciones. Sería conveniente volver a realizar una encuesta a los socios para recabar sus ideas y sugerencias ante la grave crisis actual.

Pero, aunque no haya recetas mágicas para superar la crisis, hay dos que siempre serán válidas: la del máximo aprovechamiento posible de la ciencia en el ámbito productivo y la de la innovación tecnológica en colaboración con los centros de investigación.

Así como en el proceso de evolución de las especies animales sólo sobreviven por selección natural las individualidades genéticamente mejor dotadas para adaptarse a las condiciones del medio, así los materiales que prosperarán serán aquellos

que experimenten las mutaciones tecnológicas o formales para su mejor adaptación a los requerimientos de cada momento. Pero, mientras que los procesos evolutivos naturales son enormemente lentos, la evolución adaptativa de los materiales requiere la urgencia que impone el acelerado ritmo de los avances científicos actuales.

#### Gratitud y recuerdo

En esta ocasión tan singular es un irrenunciable deber de lealtad dejar testimonio de gratitud a todas las personas que han colaborado con la Sociedad:

A todos los socios, numerarios y corporativos, que han venido sucediéndose a lo largo de este medio siglo, particularmente a los que de modo desinteresado han



Fig. 46. Secretarios Generales de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.

**Presidente de Honor**  
Vicente Aleixandre Ferrandis

**Medallas de oro**  
Antonio García Verduch (1974)  
Demetrio Álvarez-Estrada (1989)

**Placa de plata**  
José M<sup>º</sup> Fernández Navarro

**Socios de Honor**  
Demetrio Álvarez-Estrada  
Tomás Trénor Azcárraga  
Presidentes  
Secretarios Generales

Fig. 47. Distinciones honoríficas otorgadas por la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.



Fig. 48. Distinción de Socio de Honor de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.

desempeñado cargos directivos; a quienes, como organizadores de las reuniones y congresos de la Sociedad, nos recibieron en sus ciudades; a las empresas y organismos que abrieron sus puertas a las visitas colectivas y contribuyeron a realzar los actos sociales; a los que colaboraron con la presentación de sus comunicaciones y con la publicación de sus artículos, y a quienes de forma anónima han llevado día a día el trabajo administrativo de oficina, especialmente a las dos secretarías Carmen Álvarez-Estrada, Ofelia Sanz Guerrero y al secretario actual Jesús Martínez.

La enumeración de todas las personas alargaría interminablemente la lista de nombres. Sirva en representación de todas ellas la mención de los presidentes de la Sociedad (fig. 45), algunos ya desaparecidos y la de sus secretarios generales (fig. 46).

La Sociedad ha otorgado a lo largo de su historia las siguientes distinciones honoríficas (fig. 47). El nombramiento de Socio de Honor está materializado por una rosa blanca de porcelana de la firma Lladró (fig. 48).

Tampoco puede faltar en este acto el especial recuerdo a los socios que ya no pueden acompañarnos. Como no podía ser de otra manera, son muchos los que se han ido quedando atrás en el largo camino de este medio siglo. Al llegar a este punto sólo voy a referirme, por su especial significación, al Profesor Antonio García Verduch, despidiendo su recuerdo con esta última mención.

El tiempo demostró que Antonio no estaba equivocado. Su dedicación a la Sociedad sirvió para abrirle nuevos cauces para la difusión de los conocimientos cerámicos y vidrieros y para estrechar cada vez más la relación entre los científicos, técnicos y artistas que trabajan en este amplio campo.

Desde la creación de la Sociedad el Prof. García Verduch desempeñó ininterrumpidamente varios cargos directivos, de Vicesecretario General en 1960 a Vicepresidente hasta finales de 1996, año en que aún seguía ostentando la representación española en la Sociedad Europea de Cerámica. En 1997 fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad Jaime I de Castellón, distinción ésta que corona como justo y merecido reconocimiento su importante y dilatada labor a lo largo de una vida plena de realizaciones. Estas dos fotografías (fig. 49) que abren y cierran esta exposición enmarcan la dedicación ininterrumpida del Prof. García Verduch a la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio a lo largo de cuarenta años.

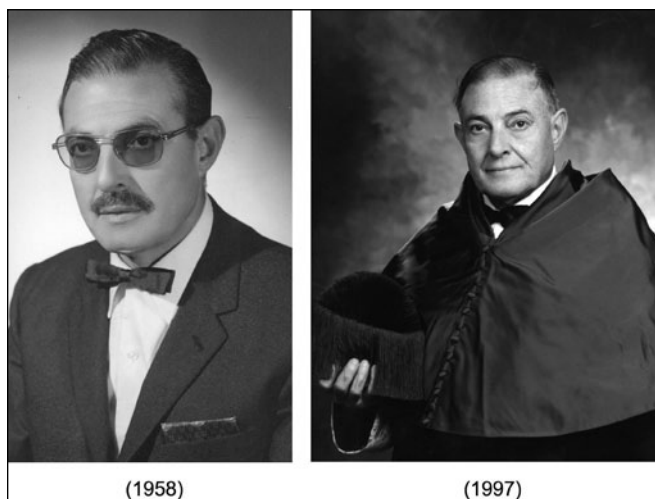


Fig. 49. Estas dos fotografías del Prof. Antonio García Verduch enmarcan los cuarenta años de su dedicación ininterrumpida a la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.

Su vida científica se prolongó algunos más como asesor del Instituto de Tecnología Cerámica de Castellón, ciudad donde pasó los últimos años de su actividad creativa y en la que como un elocuente símbolo de su vocación y dedicación a la Cerámica falleció el día 20 de agosto de 2009.

Para finalizar mi intervención sólo me resta añadir mi propia felicitación a la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio por la celebración de sus bodas de oro, con el afecto y la emoción personal de quien ha asistido a su nacimiento y la ha visto crecer y madurar a lo largo de este medio siglo, felicitación que, naturalmente, hago extensiva a todos los socios, a las personas que la dirigen en la actualidad y a quienes les han precedido en esa noble y desinteresada tarea. Felicidades.

Y a todos ustedes muchas gracias por su atención.

Recibido: 15/10/2010  
Aceptado: 20/11/2010